



Kunstnergruppen Ni Liv starter det nye år med en udstilling i Farum Kulturhus.

2015 starter med Ni Liv

FURESØ: Furesø Kunstforening præsenterer i sin første udstilling i 2015 kunstnergruppen Ni Liv, og der er fernisering lørdag den 10. januar klokken 12 i Ganggalleriet i Farum Kulturhus.

Det bliver en fantasifuld og mange facetteret udstilling, der indleder 2015. Kunstnergruppen Ni Liv kommer fra Allerød og består af billedkunstnere, keramikere og en enkelt pilefletter. Gruppens medlemmer arbejder uafhængigt af hinanden og med en stor variation i udtrykket.

De fem kreative og dygtige billedkunstnere er meget forskellige i udtrykket, men har dog det tilfældes, at de alle maler figurativt.

Elisabeth Bækmark har i mange år arbejdet med akvarel og olie. Hun maler gerne natur og portrætter i lysene impressionistiske farver. Inger Andersen ma-

ler udelukkende i akryl, og det er selve maleprocessen og farverne, der ofte styrer og får billederne til at vokse frem.

Ingrid Korning arbejder både med akvarel og akryl, men hun er især kendt for sine fantasifulde akvareller, der altid har en sjov historie oftest inspireret af begge sider af Øresund. Ingrid Korning er nemlig opvokset i Sverige men har boet i Danmark siden 1972.

Jette Gundorf er uddannet billedkunstlærer og maler, fordi hun ikke kan lade være. Hendes malerier, som altid har mennesker, engle eller fugle og mange farver, skal udfordre tilskuerens egen livsglæde. Ulla Bjervig maler oftest oliebilleder og er inspireret af træer, dyr og middelhavslandenes bygninger og horisontlinjer.

Så er der de tre erfarne og vidt forskellige keramikere. Alle tre har eget værksted

og for Anette Christiansens og Rikke Fjallands vedkommende også butik i Allerød.

Anette Christiansen arbejder i stentøjsler og laver både brugsting og unika. Et stramt formsprog og klare farver kendetegner hendes ting. Hun kaster sig i perioder over den japanske raku-teknik.

Rikke Fjalland tager udgangspunkt i den gamle pottemagertradition, men har udviklet sit eget formudtryk. Hun drejer meget ofte, men modellerer også gerne tasker og store, runde damer kun iført en kongekrone.

Lasse Birk er især optaget af at dreje brugsting i enkle og stramme former. Han arbejder også gerne med pladeteknik, som har givet mange nye ideer.

Og endelig og ikke mindst er der den dygtige og fantasifulde pilefletter.

Annette Stacey er oprin-

deligt udlært væksthushavtner og altid har haft »grønne« fingre. Det har ført hende til pilens verden. Pilen kan formes til næsten alt - kun fantasien sætter grænser, så hun fletter alt fra hverdagskurve til skulpturer.

Maleren Elisabeth Bækmark introducerer udstillingen ved ferniseringen.