

En udstilling der har ni liv

FERNISERING

Af Torben Østergaard Møller

Ni Liv blev til otte – en af kunstnerne trak sig – men kunstnergruppens navn er fortsat Ni Liv, og lige nu kan medlemmernes værker beskues i Galleri Rasch i Nørregade, Rønne.

Et varieret udtryk venter publikum, kan man roligt sige, men andet ville også været underligt, når så mange temperamenter er i spil – og så forskellige kunstarter. Gruppen præsenterer nemlig både skulpturer, maleri og fotografi, så der er med andre ord nok at komme efter oven på ferniseringen i lørdags.

Dermed var det heller ikke uden grund, at formanden for Galleri Rasch, Hanne Blem Bidstrup, virkede i hopla, da hun bød velkommen til denne fjerde udstilling i galleriet i 2010. Humøret blev næppe ringere af, at fremmødet var stort og inkluderede kunstnerne selv, som – på trods af at de alle kommer fra Allerød-Hillerød-området – var til stede, da udstillingen åbnede.

– Mangfoldighed, overflod, forskellighed, skønhed og perfektionisme er



Mangfoldighed, overflod, forskellighed, skønhed og perfektionisme

begreber, der falder mig ind, hvis jeg i få ord skal karakterisere denne udstilling, indledte Hanne Blem Bidstrup, hvorefter hun på god demokratisk vis uddelegerede bedømmelsen af værkerne til publikum:

– Det er op til jer besøgende at danne jeres eget indtryk.

Godt humør

At præsentere de enkelte kunstnere gjorde hun dog gerne, idet hun endda indledningsvis ved egen kreativ indsats opfandt det nye udtryk en »skulptøse«:

– Vi tager damerne først – og dem er der også flest af. Inger Andersen, billedkunstner og også keramikker, men ikke i denne sammenhæng. Elisabeth Bækmark ligeledes med pensel i hånd og Helle Malling Beck, på samme vis. Dertil har vi to keramikere – ligeledes af det såkaldt svage køn – nemlig Annette Christiansen og Rikke Fjalland, keramikere, ja, men så sandelig med hver sit udtryk. På herresiden har vi Dan Rasmussen, billedkunstner, som udover pensel og saks også bruger støbeskeen. Den sidste mandlige kunstner

her er fotograf Allan Nørregaard. Endvidere viser vi keramik skabt af Lasse Birk, som desværre er forhindret i at være her i dag på grund af sygdom, sagde formanden og gav også lige en personlig karakteristik af menneskene bag kunsterne:

– Der er mange ord, jeg gerne vil sige om kunstnerne, efter at jeg har lært dem at kende: Livsglæde, venlighed, smittende god: humør, tolerance, tålmodighed, vicebegærlighed og frem for alt professionalismisme. Det har været en stor fornøjelse at lære jer at kende og være med til at anbringe jeres kunst her i vort galleri. Og jeg vil takke Jer, fordi I havde lyst til at være hos os her på Bornholm, og fordi I kommer så talrigt til vor fernisering – og jeg håber, at I vil nyde et par dage her, sagde hun.

Billedkunstneren (for nu at gå Hanne Blem Bidstrup i bedene) Helle Malling Beck befandt sig

særlig godt i Galleri Rasch:

– Det er helt skønt at være her, sagde hun til Bornholms Tidende.

– Jeg har ikke været her, siden jeg var 18-19 år og for da som barn, og jeg har gode minder herfra. Så min mand og jeg har allerede været rundt på øen, og nyder det i fulde drag.

Og så kommer ægteparret, som begge er en del af Ni Liv, idet ægtemanden er Dan Rasmussen, endda tilbage i september.

– Da skal vi udstille i Nexø, og det ser vi frem til. Vi er helt himmelfaldne over at være her, siger Helle Malling Beck.

