

## NI LIV i Den gamle Præstegård

Lørdag den 24. november fra 13-15 er der fernisering på Birkerød Kunstforenings udstilling af kunstnergruppen NI LIV

Af Susanne Stampe

**FERNISERING** Gruppen NI LIV har eksisteret i seks år og består af ni meget forskellige kunstnere, som sammen formår at skabe en afbalanceret og harmonisk udstilling.

Lasse Birk, keramikker, er fascineret af enkle stramme former i sine hånddrejede krukker. Farverne er hovedsagelig begitningsfarver med transparent glasur. Han nyder koncentrationen og udfordringen i at modellere efter levende model, croquis.

Elisabeth Bækmark, billedkunstner, er jagttageren, der gengiver natur og portrætter i lysende impressionistiske farver. Der tolkes, sorteres og sanses. Der kommer det med i billedet, der er nødvendigt for at fortælle om den person eller det landskab, der skal gengives. Hun arbejder i olie og



akvarel.

Allan Nørregaard, fotograf, arbejder både i sort/hvid og farve. Motivvalget spænder fra rejsebilleder til nærbilleder med vægt på komposition.

Farver og linier har stor betydning - og religiøse billeder fra det græske ligger Allans hjerte nært.

Helle Malling Beck, billedkunstner, arbejder på fuld tid som billedkunstner og kunsthandler siden 1998. Har i dag to gallerier: I Hillerød på Helsingørgade 35 og på privat adressen, Hammersholt Byvej 21 B. Egne malerier er fortællinger fra gamle kulturer og

spirituelle verdener i kraftfulde, harmoniske farver.

Børge Thomsen, billedkunstner, har malet i 60 år. Har haft stort salg til gallerier i Lübeck, Tyskland. Påske udstillinger i Ebeltoft i 15 år. Årets kunstner to gange, Musikhuset i Århus, flere udsmykninger, bl.a Ebeltoft svømmehal.

Inger Andersen, billedkunstner. Karrieren som billedkunstner startede for mange år siden med akvarelmaling, men for 10-11 år siden gik hun for alvor i gang med at male. I starten malede hun hovedsagelig med olie, nu er det udelukkende akryl. Hun ma-

*NI LIV har netop udstillet i Allerød. På lørdag har kunstnergruppen fernisering i Birkerød.*

ler gerne i serier, og billederne er abstrakte landskaber eller naturen, hvor det er farverne der for det meste inspirerer og styrer hende.

Dan Rasmussen, billedkunstner, holder sig stort set til metallets egne farver, de grå nuancer, men tilføjer diskret guld, kobber, lak og papirfragmenter, og til trods for den farvemæssige enkelhed har værkerne en karakter som "smykker på væggen". Heste, huse, byer, slotte med små hændel-

ser, personer med små hændelser der spiller musik, værkerne er ofte med fantasifulde titler, der henleder beskueren til et smil, er tilføjet som et humoristisk punktum.

Anette Nørregaard Christensen, keramikker. Har baggrund i det traditionelle pottemageri, og laver både brugsting og unika. Et stramt formsprog og klare farver kendetegner brugstingene i stentøj. På unika-siden ligger de langstrakte Runestave Anette meget på sinde, og mytologiske figurer er hoppet ind i de rakubrændte "vinduer", bærer en lille historie i bunden.

Rikke Fjalland, keramikker. Udstiller store, runde damer kun iført kongekrone.

*Udstillingen kan ses frem til 30. december.*